

2020/2021

# Pomník obětem komunismu

KATEŘINA S.  
SPOLEČENSKÁ KULTURA  
OA DUŠNÍ

# Obsah

1. Socha-----	2
1.1. Popis sochy -----	2
1.2. Důvod výběru a umístění-----	2
2. Autor sochy-----	3
3. Jak se socha dostala do města -----	3
4. Tajemství 3M-----	3
4.1. Myšlenka -----	3
4.2. Materiál-----	4
4.3. Místo -----	4
5. Jakou má socha moc? -----	4
6. Závěr -----	4
7. Obrázek sochy -----	5
8. ZDROJE-----	6

# POMNÍK OBĚTEM KOMUNISMU

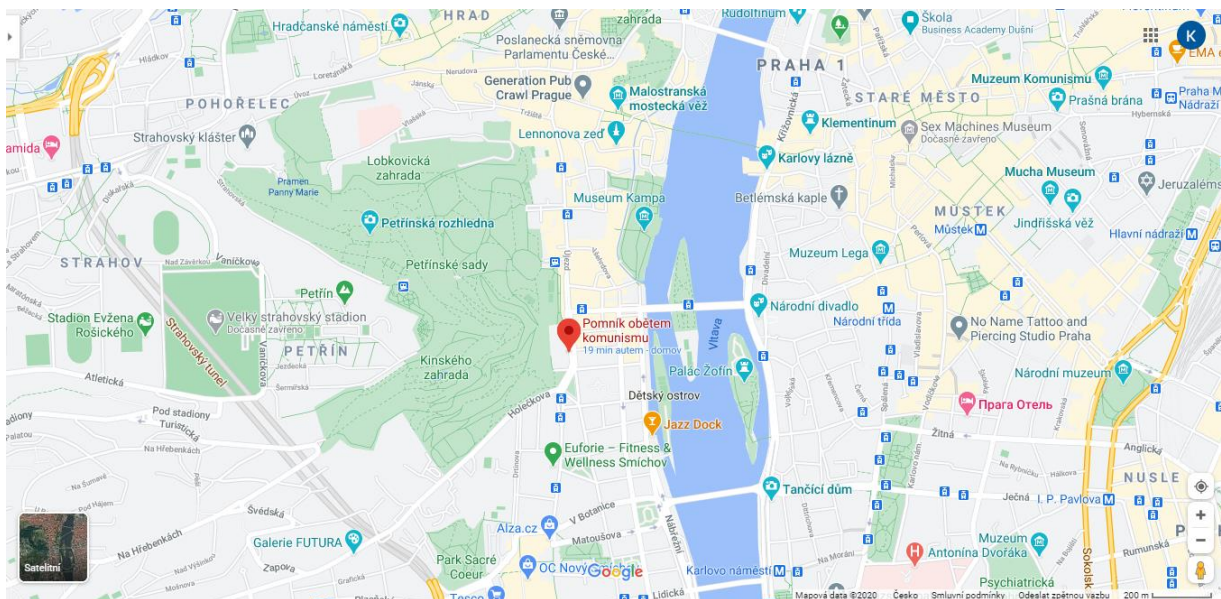
## 1. Socha

### 1.1. Popis sochy

V září, když jsme dostali možnost vybrat si sochu, zvolila jsem si Pomník obětem komunismu. Sousoší tvoří žulové schodiště a šest postav z bronzu, první je celá, další jsou více zmrzačené, ale stále stojí. To má zobrazovat, utrpení a nezlomnost. V dolní části schodiště můžeme na kovových deskách najít nápis: „Oběti komunismu 1948-1989: 205 486 odsouzeno - 248 popraveno - 4 500 zemřelo ve věznicích - 327 zahynulo na hranicích - 170 938 občanů emigrovalo“. Stejná informace je poté uvedena také na bronzovém pásu, který běží napříč celým pomníkem.

### 1.2. Důvod výběru a umístění

Toto sousoší jsem si vybrala kvůli silné myšlence, kterou s sebou přináší. Myslím si, že komunismus je něco o čem by měly vědět i další generace a nemělo by se na to jen tak zapomenout. Jedním z dalších důvodů, proč jsem si tuto sochu vybrala také bylo, že už od mala jsme často chodili s rodiči na Petřín a vždy jsem se u pomníku na chvíli zastavili. Nachází se v Praze pod Petřínem.



Obrázek 1 umístění Pomníku obětem komunismu

## 2. Autor sochy

Jejím autorem je sochař Olbram Zoubek, který na jejím vytvoření spolupracoval spolu s architekty Zdeňkem Hölzlem a Janem Kerelem. Olbram Zoubek je jeden z nejvýznamnějších sochařů druhé poloviny 20. století. Narodil se 21. dubna 1926 v Praze a zemřel 15. června 2017. Navštěvoval Gymnázium Karla Sladkovského, kde již od sexty chodil na modelování. Hlásil se na Akademii výtvarných umění, na kterou ho však nepřijali, proto absolvoval kamenosochařskou praxi u sochaře Otakara Velínského. Nakonec vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou. Později se stal členem Unie výtvarných umělců nebo také Umělecké besedy. Jeho další známá díla jsou například posmrtná maska Jana Palacha, pomník Milady Horákové na Praze 5 nebo socha Mariánka v Mariánských Lázních. V roce 1966 byl oceněn státním vyznamenáním Medailí za zásluhy I. stupně.

Zoubkův styl je velmi osobitý, je charakteristický například výraznou vertikálností nebo rozrušeným povrchem. V letech 1974–1991 se také zabýval restaurováním, jelikož nemohl kvůli režimu sám vystavovat.



Obrázek 2 Olbram Zoubek



Obrázek 3 Pomník obětem komunismu



Obrázek 4 jedno z dalších děl Olbrama Zoubka

## 3. Jak se socha dostala do města

Na internetu jsem tuto informaci nezjistila, ale vzhledem k tomu, že se jedná o sochy v životní velikosti, předpokládám, že byly dovezeny z ateliéru nákladním autem nejspíše s ramenem, aby je mohly bezpečně sundat z vozidla a nainstalovat na místo.

## 4. Tajemství 3M

### 4.1. Myšlenka

Sousoší má připomínat těžké doby období komunismu, ve kterých bylo mnoho lidí nespravedlivě odsouzeno k dlouholetému vězení. Někteří z nich toto utrpení nepřežili. I ta poslední socha, která je téměř bez těla stále stojí, zobrazuje tu nezlomnost, díky které u nás éra komunismu skončila.

## **4.2. Materiál**

Myslím si, že zvolený materiál, bronz, odpovídá myšlence díla. Pokud by sochy byly například ze dřeva, určitě by nepůsobily takovým dojmem. Dřevěné sochy většinou vypadají „přátelsky“, což by se vzhledem k tématu tohoto pomníku nehodilo. Nebo kdyby byly například z kamene, myslím si, že by působily uhlazeně, čistě. Použitý materiál a neuhlazený povrch soch jim dodává tu správnou atmosféru, kterou by toto dílo mělo vyzařovat.

## **4.3. Místo**

Jak jsem se již výše zmínila, pomník se nachází pod Petřínem. Konkrétněji je situován v ose mezi Hvězdárnou na vrcholu Petřína a Vítěznou ulicí v údolí. Prostřednictvím této ulice souvisí s Mostem 1. máje a Národní třídou. Pomník se nachází na celkem frekventovaném místě, chodí tam jak turisté, tak i Pražané. Není velmi nápadný, je povedeně zasazen do terénu. Vzhledem k velikosti působí naprosto přirozeně. Jako by tam po těch schodech kráčeli skuteční lidé.

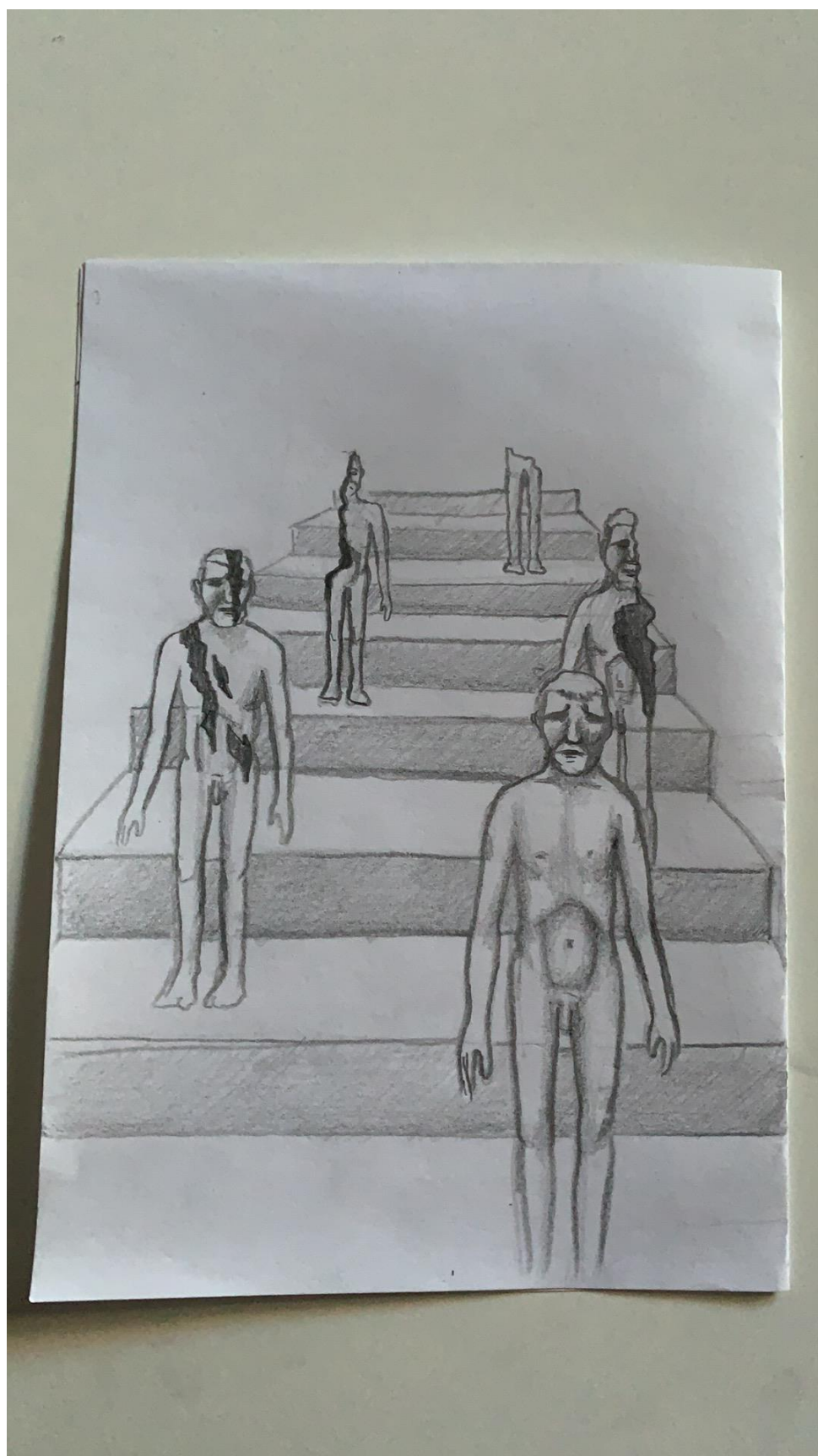
## **5. Jakou má socha moc?**

Socha jistě velmi působí na všechny kolemjdoucí, a to nejen na Čechy, ale i turisty, kteří k nám do Prahy zavítají. Myslím si, že díky svému vzhledu dokáže upoutat pozornost spousty lidí a tak dál přenášet poselství, které s sebou přináší. Téměř každý se u tohoto pomníku alespoň na chvíli zastaví a uvědomí si, jaké máme štěstí, že žijeme v této době, kdy máme svobodu slova, funguje demokracie a nemusíme mít strach z pronásledování, tak jako měli naši předci.

## **6. Závěr**

Pomník obětem komunismu je velice zdařilý, zasazený na místo, kde působí velmi přirozeně a zároveň nás všechny nutí k zamyšlení nad naší pochmurnou historií. Pomáhá nám si uvědomovat, jak obrovské štěstí máme, že žijeme v této době. Myslím si, že je velmi důležité, aby kolem nás byly věci, které nám tyto těžké chvíle budou připomínat, abychom my ani naše příští generace nedopustili opakování této smutné doby.

## 7. Obrázek sochy



## 8. ZDROJE

- [https://cs.wikipedia.org/wiki/Pomn%C3%ADk\\_ob%C4%9Btem\\_komunismu\\_\(Pet%C5%99%C3%ADn\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Pomn%C3%ADk_ob%C4%9Btem_komunismu_(Pet%C5%99%C3%ADn))
- <https://www.prague.eu/cs/objekt/mista/3173/pomnik-obetem-komunismu>
- <https://www.totalita.cz/pomnik/pomnik.php>
- [https://cs.wikipedia.org/wiki/Olbram\\_Zoubek](https://cs.wikipedia.org/wiki/Olbram_Zoubek)
- <http://www.olbramzoubek.cz/>
- <https://www.galerieplatz.cz/autori/olbram-zoubek>